



Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition)

By Florian Höh

Download now

Read Online ➔

Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,5, Universität des Saarlandes, Veranstaltung: Geschichtsdarstellungen in der Literatur, 15 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In der folgenden Arbeit möchte ich mich mit der Rezeption von Georg Büchners Werk, im Besonderen mit der Rezeption des im Jahre 1935 erschienenen Dramas Dantons Tod, auseinandersetzen. Der Autor Georg Büchner wurde in der deutschen Literaturgeschichte in verschiedenen Zeiten sehr unterschiedlich beurteilt und eingeschätzt. Bereits in seiner eigenen Zeit, um die Mitte der 1830er, waren die Meinungen über den Dichter selbst und seine Werke sehr divergent. Die Kritiken deckten alles von frenetischer Begeisterung bis hin zur strikten Ablehnung der Werke ab. Auch in späteren Zeiten hat sich an dieser Vielfalt der Meinungen über Georg Büchner und seine Werke nicht viel verändert.

Im Ausland war und ist der Name Büchners ebenfalls ein Begriff. In Russland z.B. gilt Büchner als der „Sozialrevolutionär schlechthin“¹. Jedoch gab und gibt es auch gegenläufige Tendenzen. In Zeiten des Nationalsozialismus in Deutschland wurde Büchner von einigen Kritikern „faschisiert“, d.h. man hat seine Werke so uminterpretiert, dass sie in das Gedankensystem der Nationalsozialisten hineingepasst haben. Gleichzeitig jedoch war man sich der Tatsache bewusst, dass Büchner als revolutionärer Autor alles andere als ein Befürworter des nationalsozialistischen Regimes gewesen wäre. Gerade diese Divergenz der Meinungen und Interpretationen der Werke Büchners bleibt über viele verschiedene Epochen hinweg konstant und macht diesen Autor und die Geschichte seiner Rezeption so interessant. Ziel dieser Arbeit soll es sein, die grundlegenden Tendenzen in der Rezeption Büchners knapp darzustellen. Da eine Untersuchung durch die gesamte Zeit von 1835 bis 2005 den Rahmen dieser Arbeit bei weitem sprengen würde, habe ich mich dazu entschlossen, nur die wichtigsten Zeiträume herauszugreifen und zu behandeln. Dies soll chronologisch erfolgen.

Beginnen werde ich mit einer kurzen Einleitung zur Methode der

Rezeptionsforschung im Allgemeinen. Das eigentliche Thema werde ich mit der Rezeption Büchners in seiner eigenen Zeit, also den 1830ern, beginnen. Von dort aus will ich übergehen zum Naturalismus, für den Georg Büchner eine entscheidende Rolle gespielt hat. Nach einem nun kleineren Zeitsprung in den Expressionismus, in dem es ein großes Interesse an Büchner und seinem Werk gab, werde ich als letzten Zeitraum die Ära des nationalsozialistischen Regimes in Deutschland mit seinen Auffassungen und Meinungen über Büchner darstellen.

[...]

 [Download Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wande ...pdf](#)

 [Read Online Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wan ...pdf](#)

Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition)

By Florian Höh

Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,5, Universität des Saarlandes, Veranstaltung: Geschichtsdarstellungen in der Literatur, 15 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In der folgenden Arbeit möchte ich mich mit der Rezeption von Georg Büchners Werk, im Besonderen mit der Rezeption des im Jahre 1935 erschienenen Dramas Dantons Tod, auseinandersetzen. Der Autor Georg Büchner wurde in der deutschen Literaturgeschichte in verschiedenen Zeiten sehr unterschiedlich beurteilt und eingeschätzt. Bereits in seiner eigenen Zeit, um die Mitte der 1830er, waren die Meinungen über den Dichter selbst und seine Werke sehr divergent. Die Kritiken deckten alles von frenetischer Begeisterung bis hin zur strikten Ablehnung der Werke ab. Auch in späteren Zeiten hat sich an dieser Vielfalt der Meinungen über Georg Büchner und seine Werke nicht viel verändert.

Im Ausland war und ist der Name Büchners ebenfalls ein Begriff. In Russland z.B. gilt Büchner als der „Sozialrevolutionär schlechthin“¹. Jedoch gab und gibt es auch gegenläufige Tendenzen. In Zeiten des Nationalsozialismus in Deutschland wurde Büchner von einigen Kritikern „faschisiert“, d.h. man hat seine Werke so uminterpretiert, dass sie in das Gedankensystem der Nationalsozialisten hineingepasst haben. Gleichzeitig jedoch war man sich der Tatsache bewusst, dass Büchner als revolutionärer Autor alles andere als ein Befürworter des nationalsozialistischen Regimes gewesen wäre. Gerade diese Divergenz der Meinungen und Interpretationen der Werke Büchners bleibt über viele verschiedene Epochen hinweg konstant und macht diesen Autor und die Geschichte seiner Rezeption so interessant. Ziel dieser Arbeit soll es sein, die grundlegenden Tendenzen in der Rezeption Büchners knapp darzustellen. Da eine Untersuchung durch die gesamte Zeit von 1835 bis 2005 den Rahmen dieser Arbeit bei weitem sprengen würde, habe ich mich dazu entschlossen, nur die wichtigsten Zeiträume herauszugreifen und zu behandeln. Dies soll chronologisch erfolgen.

Beginnen werde ich mit einer kurzen Einleitung zur Methode der Rezeptionsforschung im Allgemeinen. Das eigentliche Thema werde ich mit der Rezeption Büchners in seiner eigenen Zeit, also den 1830ern, beginnen. Von dort aus will ich übergehen zum Naturalismus, für den Georg Büchner eine entscheidende Rolle gespielt hat. Nach einem nun kleineren Zeitsprung in den Expressionismus, in dem es ein großes Interesse an Büchner und seinem Werk gab, werde ich als letzten Zeitraum die Ära des nationalsozialistischen Regimes in Deutschland mit seinen Auffassungen und Meinungen über Büchner darstellen.

[...]

Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh Bibliography

- Rank: #4198636 in eBooks
- Published on: 2005-10-10

- Released on: 2005-10-11
- Format: Kindle eBook

 [**Download** Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wande ...pdf](#)

 [**Read Online** Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wan ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Katherin Buerger:

This Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) are generally reliable for you who want to be described as a successful person, why. The key reason why of this Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) can be one of several great books you must have is definitely giving you more than just simple reading food but feed you actually with information that possibly will shock your preceding knowledge. This book is handy, you can bring it all over the place and whenever your conditions in e-book and printed ones. Beside that this Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) giving you an enormous of experience like rich vocabulary, giving you demo of critical thinking that we all know it useful in your day action. So , let's have it appreciate reading.

Anne Hahn:

The e-book with title Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) has a lot of information that you can study it. You can get a lot of advantage after read this book. That book exist new expertise the information that exist in this publication represented the condition of the world right now. That is important to yo7u to understand how the improvement of the world. This kind of book will bring you inside new era of the internationalization. You can read the e-book on your smart phone, so you can read that anywhere you want.

Bessie Starns:

Why? Because this Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) is an unordinary book that the inside of the e-book waiting for you to snap it but latter it will jolt you with the secret this inside. Reading this book alongside it was fantastic author who else write the book in such awesome way makes the content inside easier to understand, entertaining means but still convey the meaning completely. So , it is good for you because of not hesitating having this any more or you going to regret it. This amazing book will give you a lot of gains than the other book have got such as help improving your proficiency and your critical thinking method. So , still want to postpone having that book? If I had been you I will go to the reserve store hurriedly.

Jacqueline Britt:

Reading a book to become new life style in this year; every people loves to go through a book. When you

learn a book you can get a wide range of benefit. When you read ebooks, you can improve your knowledge, due to the fact book has a lot of information onto it. The information that you will get depend on what types of book that you have read. If you want to get information about your examine, you can read education books, but if you want to entertain yourself look for a fiction books, this sort of us novel, comics, along with soon. The Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) offer you a new experience in studying a book.

Download and Read Online Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh #091D5QJMZPY

Read Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh for online ebook

Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh books to read online.

Online Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh ebook PDF download

Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh Doc

Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh Mobipocket

Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh EPub

091D5QJMZPY: Die Rezeption von Büchners "Dantons Tod" im Wandel der Literaturgeschichte (German Edition) By Florian Höh